

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

15 апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки:	40.04.01 Юриспруденция
Профиль подготовки:	Уголовно-правовые риски экономической деятельности
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.И-3 Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.И-3.3-1Знает языковые нормы, особенности официального и неофициального стилей, речевые обороты устной личной, академической и профессиональной коммуникации УК-4.И-3.У-1 Умеет аргументированно отстаивать свои позиции в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном языке	Текущий контроль: устный опрос, реферат/доклад, решение задач/кейсов Промежуточный контроль: вопросы к зачету, контрольные задания

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

Тема 1. Специфика судебной речи

1. Назначение судебной речи как установление истины по делу и постановление справедливого решения.
2. Ближайшая и конечная цели этой речи.
3. Зависимость содержания от целевой установки оратора.
4. Полемическая заостренность судебного монолога.
5. Наличие четырёх адресатов (состав суда, подсудимый, процессуальный противник, присутствующие в зале суда).
6. Речевые средства, обеспечивающие апелляцию к суду и воспроизведение чужого мнения в целях доказывания.
7. Соотнесённость судебной речи с книжно-письменными стилями.

Тема 2. Логические основы речи юриста

1. Убедительность как показатель высокого уровня ораторского мастерства юриста.
2. Логика убеждения в соответствии с основными законами мышления.
3. Логическая операция доказательства, включающая в себе три элемента.
4. Требования, предъявляемые к каждому из этих элементов.
5. Прямое и косвенное доказательство. Индуктивный и дедуктивный методы доказательства, метод аналогии.
6. Логическая операция опровержения.
7. Языковые средства, выражающие логику юридического высказывания (вопросительные высказывания, периоды).
8. Речевые средства рационального воздействия.

Тема 3. Выразительность и образность юридической речи. Эмоциональность в речи юриста

1. Изобразительно-выразительные средства языка юриста.
2. Стилистические фигуры, характерные для судебных речей.
3. Синтаксические средства выразительности.
4. Фразеологические единицы, повышающие экспрессивность речи.
5. Вспомогательность риторических приёмов для создания объективной словесной картины.

Тема 4. Композиция публичного выступления юриста

1. Структура публичного выступления как основа её целостности и эффективности.
2. Трёхчастное деление судебной речи.
3. Вступительная часть как средство привлечения внимания слушателей.
4. Изложение фактических обстоятельств дела, общественная моральная оценка совершенного преступления во вступлении к обвинительной речи.
5. Характеристика личности подсудимого во вступлении к защитительной речи.
6. Трафареты и новации в вводной части судебного выступления.
7. Основная часть судебной речи как совокупность микротем.
8. Смысловая градация аргументов в соответствии с принципом усиления.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	

Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов
--	----------

2.2. Темы докладов и рефератов

1. Значение риторики в профессиональной деятельности юриста.
2. Качества хорошей юридической речи.
3. Культура ведения полемики применительно к правовой сфере.
4. Виды судебных речей: обвинительная речь.
5. Виды судебных речей: защитительная речь.
6. Виды судебных речей: реплика.
7. Стилиевые характеристики судебной речи.
8. Композиция судебной речи.
9. Речевое поведение судебного оратора.
10. Юридические документы как разновидность официально-деловой речи.

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Шкала и критерии оценки реферата (эссе)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 	20

Критерии	Показатели	Баллы
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие плана теме реферата (доклада); – соответствие содержания теме и плану; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	30
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	20
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом; – соблюдение требований к объему работы; – культура оформления: выделение абзацев; – использование информационных технологий. 	15
5. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. 	15

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Банк контрольных заданий (с указанием компетенции)

Задание 1. УК-4.И-3

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой закон логики, применяющийся в юридической речи, гласит, что **любая мысль в процессе рассуждения должна иметь определённое, устойчивое содержание?**

- А) Закон тождества;
- Б) Закон противоречия;
- В) Закон исключения третьего;
- Г) Закон достаточного основания;

Задание 2. УК-4.И-3

Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие непреднамеренные логические ошибки часто допускаются в юридической речи?

- А) ложное основание
- Б) предвосхищение основания
- В) порочный круг
- Г) софизмы

3.2. Ключи к контрольным заданиям

1	<p>А</p> <p>Содержание всякой мысли в процессе рассуждения должно быть одним и тем же, постоянным, т.е. тождественным самому себе</p>
2	<p>А</p> <p>Если тезис обосновывается ложными суждениями, которые выдаются за истинные</p> <p>Б</p> <p>Когда в качестве аргумента берется недоказанное положение</p> <p>В</p> <p>Тезис обосновывается аргументами, а аргументы выводятся из этого же тезиса</p>

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

3.3. Перечень тем для проверки образовательных результатов на знания (вопросы к зачёту)

1. Юридическая риторика, как особая прикладная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Понятия общения и коммуникации. Подходы к определению данных понятий.
3. Коммуникативная ситуация и её составляющие.
4. Понятие речевой ситуации.
5. Виды и стили речевого общения: параметры классификации.
6. Коммуникация вербальная и невербальная.
7. Коммуникация устная и письменная. Особенности устной и письменной речи.
8. Коммуникация монологическая и диалогическая.
9. Коммуникация непосредственная и опосредованная.
10. Коммуникация эффективная и неэффективная.
11. Виды речевой деятельности.
12. Эристика как историческая и генетическая основа риторики. Основные сферы действия эристики. Эристические приемы в речи юриста.
13. Отношение софистов и судебных ораторов к истине и справедливости.
14. Функциональные типы речи.
15. Информированная речь. Основные жанры и приемы информирующей речи юриста.
16. Убеждающая речь. Сфера действия риторики как искусства убеждения.
17. Эпидейктическая речь. Жанры и фигуры эпидейктической речи юриста.
18. Определение понятия «публичная речь». Виды и жанры публичной речи.
19. Задачи публичной речи. Приемы длительного и кратковременного удержания внимания и интереса аудитории.
20. Коммуникативные качества речи, наиболее актуальные для публичной речи.
21. Типы и функции пауз в процессе публичного выступления. Его темп, произносительный стиль, синтаксис, лексика, характеристики голоса.
22. Структурные части публичного выступления, их функции.
23. Определение понятий «вербальные средства общения» и «невербальные средства общения»
24. Пантомимика и кинесика. Кинесические средства невербального общения.
25. Понятие окулистики. Смысл и значимость понятия «зрительный контакт».
26. Проксемика. Типы расстояний между коммуникантами. Понятие личной зоны.
27. Виды акустических средств невербальной коммуникации.
28. Такесика и ольфакторика. Их роль в создании невербального имиджа.
29. Красноречие и его виды.
30. Жанры и фигуры дидактической речи. Аллегория и хрия.